

O lance mais honesto da história do Xadrez

[Berto José Costa F=(048)241-2329 - Florianópolis, Abr/99]

Hoje em dia a prática de suspender uma partida para continuá-la numa próxima sessão é muito pouco utilizada. Os torneios de xadrez rápido e/ou relampago geralmente concluem todas as rodadas num dia ou no máximo em 2 ou 3 dias. Somente em alguns torneios de longa duração, do tipo todos-contra-todos e em matches pelo título de Campeão Mundial de Xadrez, esta regra é válida e pode ser acionada.

E isto normalmente acontece quando uma partida não chega ao fim depois de decorridos 4 horas de jogo. Neste caso, o "lance secreto" é selado em um envelope que fica em poder do árbitro até o reinício da partida.

No seu livro "From beginner to expert in 40 lessons" (De iniciante a "expert" em 40 lições) Alexander Kostyev menciona o adiamento da partida entre CAPABLANCA e VIDMAR, em Londres/1922:

"VIDMAR esperou seu oponente com o propósito de abandonar a partida. O tempo foi passando mas CAPABLANCA não aparecia. Olhando para o relógio VIDMAR repentinamente constatou que a seta do seu adversário estava para cair. Não hesitando, o GM iugoslavo apressou-se em direção ao tabuleiro e só teve tempo de inclinar o seu Rei no exato momento em que o árbitro estava por declará-lo vencedor pelo tempo. A imprensa inglesa rotulou a ação de VIDMAR como "o mais belo lance jamais jogado numa partida de xadrez".

Na verdade, a posição de VIDMAR na partida não estava tão ruim. Poderia até, em condições de jogo, tentar um empate e mesmo a vitória (veja a partida no final do artigo). No entanto, ao invés de vencer pelo tempo, pois o "lance secreto" era seu, abandonou, inclinando o seu Rei.

O que fez com que VIDMAR tomasse essa decisão nos segundos finais do tempo de CAPABLANCA só veio a ser conhecido anos mais tarde, através das MEMÓRIAS deixadas por VIDMAR:

"Quando nós saímos após suspender a partida, eu falei para CAPABLANCA que provavelmente teria que baixar minhas armas logo. Nós falamos em Frances, idioma que ele era tão pouco proficiente quanto eu. Ele assentiu gentilmente e nós nos separamos.

No recomeço da partida, o árbitro abriu o envelope selado, fez o meu lance no tabuleiro e acionou o relógio das Brancas. Um pouco mais tarde sentí alguém tocando o meu braço: "CAPABLANCA ainda não chegou", disse o árbitro ansioso. "Ele já perdeu bastante tempo", respondi e passei a observar outras interessantes partidas em andamento. Algum tempo depois, que não sei quanto, sentí a mão do árbitro novamente. Ele estava indiscretamente preocupado: "Em um minuto ou no máximo dois, o Campeão Mundial vai exceder no tempo", disse.

Um opressivo sentimento de inquietação afligiu-me. E se, quando nós conversamos na saída, CAPABLANCA não entendeu o que eu havia dito? E se ele tomou minhas últimas palavras como sendo: "Eu abandono", escritas no envelope selado? Então, se eu eventualmente ganhasse o 1º lugar no torneio mediante este não entendimento, o seria de uma forma desleal.

Com dificuldades eu forcei passagem através dos espectadores, cheguei na minha mesa e deitei o meu Rei, sem mais delongas. A seta do relógio caiu. CAPABLANCA apareceu, viu meu Rei deitado e sorriu gentilmente para mim.

Nós nunca conversamos a respeito da angústia que passei ou a respeito do perigo em que ele, não intencionalmente, se colocou. Eu preciso admitir que a minha posição não poderia ser salva se a partida fosse retomada.

Eu até esqueci este curioso incidente. Porém, em Nottingham/1936, o Presidente da Federação Britânica de Xadrez apresentou-me como "O HOMEM QUE FEZ O MAIS HONESTO LANCE JAMAIS VISTO NA INGLATERRA".

O torneio de Londres/1922 terminou com a vitória de CAPABLANCA com 12 pontos, seguido por ALEKHINE e VIDMAR com 11,5 pontos cada, sendo que o único ponto inteiro

perdido por VIDMAR foi justamente o da partida contra CAPABLANCA. Poderia portanto, ter obtido o 1º lugar, não fosse os ditames honestos da sua consciência.

Eis a partida:

Capablanca,J - Vidmar,M [D64]

London 1922 - Round 13

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 e6 4.Cc3 Be7 5.Bg5 Cbd7 6.e3 0-0 7.Tc1 c6 8.Dc2dxc4 9.Bxc4 Cd5
10.Bxe7 Dxe7 11.0-0 b6 12.Cxd5 cxd5 13.Bd3 h6 14.Dc7 Db4 15.a3 Da4 16.h3 Cf6 17.Ce5 Bd7
18.Bc2 Db5 19.a4 Dxb2 20.Cxd7 Tac8 21.Db7 Cxd7 22.Bh7+ Rxh7 23.Txc8 Txc8 24.Dxc8 Cf6
25.Tc1 Db4 26.Dc2+Rg8 27.Dc6 Da3 28.Da8+ Rh7 29.Tc7 Dxa4 30.Txf7 Dd1+ 31.Rh2 Dh5
32.Dxa7 Dg6 33.Tf8 Df5 34.Tf7 Dg6 35.Tb7 Ce4 36.Da2 e5 37.Dxd5 exd4 38.Tb8 Cf6 39.Dxd4
Df5 40.Txb6 Dxf2 41.Dd3+ Rg8 42.Tb8+

Neste ponto VIDMAR teria feito o seu "lance secreto", o qual não se conhece (seguramente 42....Rf7), porém no último momento mudou para ABANDONO. (1-0)

Fontes: From beginner to expert in 40 lessons - Alexander Kostyev.

Fairest of them all – Larry Evans.

Banco de dados do autor.