

“A MARCA DO TEMPO”

ARON ANTUNES CORRÊA

Clube de Xadrez de Curitiba

24/03/2010

[Event "Sao Paulo"]
[Date "2010.02.27"]
[Round "6"]
[White "Correa, Aron Antunes"]
[Black "Van Riemsdijk, Dirk Dagobert"]
[Result "0-1"]
[ECO "A34"]
[WhiteElo "2380"]
[BlackElo "2190"]
[WhiteTeam "Pinheiros A"]
[BlackTeam "Hebraica A"]

1. c4 c5 2. Nc3 Nf6 3. g3 d5 4. cxd5 Nxd5 5. Bg2 Nc7 6. a3 e5 7. b4 Nc6 8. b5
(acabou a teoria do meu "banco de dados") Nd4 9. Qa4 Qd7 10. Rb1 Be7 11. e3 O-O (What???)
Querem que eu fique mais 15 anos sem jogar) 12. b6 axb6 13. Qxd7 Bxd7 14. exd4 exd4 15. Nd5
(Beleza, sem damas, sem ataque, uma hora a peça a mais vai aparecer) Nxd5 16. Bxd5 Rfe8 17. Kf1
b5 18. Bxb7? (Cuidado com os entorpecentes) Ra7 19. Bg2 Bf5 (Opâ!, de repente noto que minha
posição não é tão maravilhosa assim) 20. Ra1 b4 21. Bb2 bxa3 22. Rxa3 Rxa3 23. Bxa3 Bd3+ 24.
Ne2 Bf6 25. Bf3 (Percebi que não tenho peça a mais, e sim, qualidade a menos. Cadê minha torre?)
c4 26. h4 g6 27. g4 h6 28. Bd6 Re6 29. Bc5 Re8 30. g5 hxg5 31. hxg5 Bg7 32. Rh4 c3 33. dxc3
dxc3 34. Be3 Rxe3 35. fxe3 c2 36. Ke1 Bc3+ 37. Nxc3 c1=Q+ 38. Nd1 Qc5 39. Rf4 Qa5+ 40. Kf2
Qxg5 41. Nc3 Qc5 42. Nd5 Kg7 43. Rd4 Bf5 44. Nf4 Qc2+ 45. Be2 Bg4 46. Ke1 Qb1+ 47. Kf2
Qa2 48. Ke1 Bf5 49. Kf2 g5 50. Rd5 gxf4 51. Rxf5 fxe3+ 52. Kxe3 0-1

[White "Sega, Carlos Alberto"]
[Black "Correa, Aron Antunes"]
[Result "0-1"]
[ECO "A16"]
[WhiteElo "2253"]
[BlackElo "2380"]
[SourceDate "2010.02.22"]
[WhiteTeam "Santos A"]
[BlackTeam "Pinheiros A"]

1. c4 Nf6 2. Nc3 g6 3. g3 Bg7 4. Bg2 O-O 5. e4 c6 6. Nge2 d6 7. O-O a5 (A qualquer custo fazer
meu adversário cair na pensativa, eis o meu lema para esta partida em que o mesmo chegou 30
minutos atrasado) 8. d3 Na6 9. h3 Rb8 10. Be3 b5 11. cxb5 cxb5 12. Qd2 Nc5 13. d4 Na4 14. Rac1
(14.Nxa4 e as brancas estão um pouco melhor) Nxc3 15. Nxc3 b4 16. Ne2 d5 17. Bf4 Rb5 18. exd5
(Momento crucial. A alternativa era 18. e5 e após o natural 18. ... Ne4, tirando a dama da ameaça,
especular em "copar" o cavalo com f3 a qualquer momento) Rxd5 (em um nível de não grande
perfeição, fazer o lance que mais incomoda ao estilo do adversário, talvez seja a maneira correta de
se jogar uma partida.) 19. Bxd5 Qxd5 20. Be5 Bb7 21. f3 Rd8 (Objetivo alcançado. Sega, um
jogador que notadamente não gosta de ser atacado, em troca da qualidade, passa por uma posição de
pressão e que requer boa técnica defensiva) 22. Rc7 (Erro na primeira oportunidade!) Ne8 23. Nf4

Qb5 24. Rxb7 Qxb7 (qualidade recuperada e agora as debilidades são todas do bando branco) 25. Qe3 Nd6 26. Bxg7 Nf5 27. Qe4 Qa6 (a seta levantada de meu oponente era um convite claro às complicações.) 28. Rf2 (28. Be5 traz complicações que merecem análises mais detalhadas) Kxg7 29. Qe5+ Qf6 30. Qxf6+ Kxf6 31. Ne2 Nxd4 32. Nxd4 Rxd4 (final que basta ter técnica, coisa que passo longe de ter) 33. Kg2 Rd1 34. f4 Ra1 35. b3 h5 36. Rc2 Rd1 37. Re2 Rd3 38. Rc2 e6 39. Re2 Rc3 40. h4 Rd3 41. Kh3 Ke7 42. Re5 Rd5 43. Re2 f6 44. Rc2 Kd7 45. Rf2 Rd3 46. Rc2 Kd6 47. Rc8 Rc3 48. Ra8 Kd5 49. Rxa5+ Ke4 50. Ra6 Kf3 51. Rd6 Re3 52. Rd4 Re1 53. Rd3+ Kf2 54. Kh2 Re2 55. Rd6 Kf3+ 56. Kh3 Re1 57. Rd3+ Re3 58. Rd6 Kf2 59. Rd2+ Re2 60. Rd6 e5 61. fxe5 fxe5 62. Rc6 e4 63. Rd6 e3 64. g4 Rd2 65. Rf6+ Ke1 66. Rxg6 e2 67. gxh5 Rd3+ 68. Kh2 Kd1 0-1

[Event "Sao Paulo"]

[Date "2010.02.27"]

[Round "5"]

[White "Tsuboi, Edson Kenji"]

[Black "Correa, Aron Antunes"]

[Result "0-1"]

[ECO "B07"]

[WhiteElo "2413"]

[BlackElo "2380"]

[WhiteTeam "Santo Andre"]

[BlackTeam "Pinheiros A"]

1. e4 d6 2. d4 Nf6 3. Nc3 g6 4. Be3 a6 5. Qd2 b5 6. Bd3 Nc6 7. f3 e5 8. d5 Ne7
9. Nge2 Bg7 10. a4 b4 11. Na2 c5 12. dxc6 O-O 13. Nxb4 a5 14. Na2 Nxc6 15. Bb5 Bb7 16. Rd1
d5 17. exd5 Nd4 18. Nxd4 exd4 19. Bxd4 Qxd5 20. Nc3 Qh5 21. O-O Rfd8 22. Qf4 g5 23. Qe3 g4
24. Bb6 Rxd1 25. Rxd1 gxf3 26. Qe7 Qg4 27. g3 f2+ 28. Bxf2 Qf3 29. Rd8+ Rxd8 30. Qxd8+ Bf8
31. Kf1 Ng4 32. Qd4 Nxh2+ 33. Ke1 Qh1+ 34. Ke2 Qf1+ 0-1